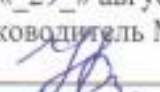





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
МБОУ СОШ №57 им. В.Х.Хохрякова г. Пензы

| | | |
|---|---|---|
| <p>Рассмотрено на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол № <u> 1 </u> от « <u>29</u> » августа 2023г. Руководитель МО:  Аравина Н.Н.</p> | <p>«Согласованно» Зам. директора по УВР  А.В. Мансимова от «29» августа 2023г.</p> | <p>«Утверждаю» Директор школы:  А.А. Платонцев от « <u>29</u> » августа 2023г. Пр. № <u>150</u> / 08</p>  |
|---|---|---|

| |
|--|
| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |
| <small>Сертификат: ИС08240775048509972713C2206A9C804F Подпись: Еленина Александр Александрович Действителен: с 21.02.2023 по 24.05.2024 Дата подписания: 31.08.2023 13:58:23</small> |

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Музейная педагогика»
для 9 классов
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Маслюк Н.М.
Количество часов: 34 часа
Уровень: базовый

Пенза 2023

Рабочая программа для обучающихся 6-8 класса рассчитана на 1 час в неделю, 6-8 –34 учебные недели и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- с положением Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ N57 им. В.Х. Хохрякова г.Пензы;
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы — ученики 8 классов от 12 до 14 лет. Сроки реализации программы — 1 год.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Свое начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Сегодня как никогда остро перед школой встает задача возрождения утраченных духовных ценностей. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории села, региона, окружающей природы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Каждый человек - своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем. Но у истока длинной дороги жизни, у каждого из нас есть своя малая Родина, со своим обликом, со своей красотой. Предстает она человеку в детстве и остается с ним на всю жизнь. Поэтому очень важно знать историю своего города, школы, семьи, свои корни.

Каждый, кто любит свою Родину, должен знать не только ее настоящее, но и ее прошлое. Как жили наши предки, как трудились. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей - это не просто собирание памятников (хотя без этого нельзя обойтись), это не только создание экспозиций (хотя без них музей немислим), а это еще и многогранная деятельность, направление на повышение образования, нравственное воспитание и формирование исторического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм музейной деятельности, в том числе массовой научно-просветительной работы.

Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся.

Цели и задачи музей-студии «Исток»

Целью создания и деятельности школьного музей-студия «Исток» является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности.

Цель музейной кружковой деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Ее достижение становится возможным через решение следующих задач:

-формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству;

-формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;

-утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;

-привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;

-проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;

-передача жизненного опыта от поколения к поколению;

-активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов.

Основные направления и содержания деятельности программы

***Экскурсионное:** экскурсии в музеи, по историческим местам своего района, Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

***Исследовательское:** сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных конференциях, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях

***Архивное:** ведение летописи школы, оформление и учёт материала об экспонатах, ведение архивной документации;

***Экспозиционная:** оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин;

***Нравственное и патриотическое воспитание** обучающихся на основе экспозиционной, экскурсионной и научно — просветительской деятельности музея;

Образовательной областью данной программы является изучение исторического и культурного наследия своей малой родины.

Предметом изучения являются культура, быт и духовные традиции, история села, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Учебно методический комплекс

1. М узееведение под.ред.К.Г.Левыкина и проф.В.Х.ербста.-М:Высшая школа,1998г
2. Методика историко-краеведческой работы в школе,под ред. Н.С.Борисова. М., 2002г

Требования к уровню подготовки учащегося:

1) В обучающей сфере - приобретение учащимися глубоких знаний по истории села, района, области, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

2) В воспитательной сфере - воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере - достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея - выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания

и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще - в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников. Уметь использовать знания и умения в практической жизни.

Формы подведения итогов: исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

Меторедметные результаты

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия в музее. Уроки истории и краеведения с использованием музейного материала

Учебно-методический комплект

Литература:

1. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. - М. Высшая школа, 1998.
2. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.:Гуман.изд.центр, 2001.
3. Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. - М.: Просвещение, 1977.
4. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
5. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
7. Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие/ Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с.: ил.

Тематическое планирование

| | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Музей - хранитель наследия веков. Что такое музей? Цели и задачи школьного музея | 1 |
| 2 | Формы деятельности школьного музея | 1 |
| 3 | Вещественные музейные источники и архивные материалы. | 1 |
| 4 | Музейная экспозиция. | 1 |
| 5 | Создание музейной экспозиции | 1 |
| 6 | Творческое сочинение: «Наследие, которым я дорожу» | 1 |
| 7 | Культурное наследие. | 1 |
| 8 | Музееведение в системе наук. | 1 |
| 9 | Исторические источники и их классификация. | 1 |
| 10 | Составные части музея. | 1 |
| 11 | Понятие о музейном предмете. Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. | 1 |
| 12 | Классификация музейных предметов | 1 |
| 13 | Музейная терминология. | 1 |
| 14 | Первые музеи России. Петр 1 и его Кунсткамера. Частные собрания в 18-19 веке. Музей XX века. Коллекционирование древностей. Эрмитаж. Третьяковская галерея. | 1 |
| 15 | Музей на службе человека. Новые возможности музея. Тенденции развития музейного дела. | 1 |
| 16 | Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Зарождение отечественного краеведения. Деятельность Петра 1, М.В. Ломоносова. | 1 |
| 17 | Краеведение и школьные музеи на современном этапе. | 1 |
| 18 | Школьный музей в системе образования. | 1 |
| 19 | Основные признаки школьного музея. | 1 |
| 20 | Роль и место музея в образовательном учреждении. | 1 |
| 21 | Музей - хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности поисково-исследовательская деятельность. | 1 |
| 22 | Краеведческие источники. Виды источников Устные. Письменные, археологические, этнографические | 1 |
| 23 | Формы краеведческой работы, форм работ по краеведению Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др. | 1 |
| 24 | Исследовательские методы краеведения. Разнообразие форм работ по краеведению. | 1 |
| 25 | Результаты краеведческой деятельности. Разнообразие форм работ по краеведению | 1 |
| 26 | Практическое занятие - работа в фонде школьного музея. Работа с источниками. | 1 |
| 27 | Состав фондов Структура фондов. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды. | 1 |
| 28 | Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов | 1 |
| 29 | Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспонат- главная структурная единица экспозиции. Тематико- экспозиционный план, проект | 1 |
| 30 | Выставка, возможности ее организации в условиях школы. | 1 |
| 31 | Главные структурные единицы выставки | 1 |
| 32 | Обобщение. Подведение итогов | 1 |
| 33-34 | Резерв | 2 |
| | ИТОГО | 34 |

