

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность детям раскрыть свои способности. Разработки занятий помогут привить детям интерес к культуре, истокам народного творчества, научить работать с тканью, нитками, бисером, овладеть основами кружевоплетения на коклюшках и расширить знания о различных видах рукоделия.

Планируемые результаты.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

По окончании обучения учащиеся знают:

название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска, проволока, мулине, пряжа);

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, наперсток, бабина, коклюшка);

правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся умеют:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

подбирать детали для работы.

Выполнять изделия, используя готовые схемы плетения, вышивки, вязания, сколки.

Эта программа рассчитана на 1 год обучения (48 занятий). Возраст детей от 11 до 15 лет.

Продолжительность занятия 1,5 часа, 2 раза в неделю.

При реализации программы должны быть достигнуты следующие результаты:

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здорового берегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные:

Регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления затруднений и физических препятствий;

Познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 6) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
- 8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

Коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные:

в познавательной сфере:

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- 2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- 3) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов,
- 5) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- 6) овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- 3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- 4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- 1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

- 2)согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- 3)формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- 4)выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- 5)стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- 1)овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- 2)рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- 3)умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- 5)участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- 1)практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- 2)установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- 3)сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- 4)адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

в физиолого-психологической сфере:

- 1)развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- 2)соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

Содержание программы кружка

«ПРОдвижение»

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
1	Вышивка	18часов
2	История костюма	2
3	Материаловедение	7
4	Изготовление швейных изделий.	25
5	Вязание крючком.	31
6	Бисероплетение.	13
7	Кружевоплетение на коклюшках.	13
8	Выставка и обсуждение работ учащихся. Подведение итогов учебного года.	3
	Итого	112ч.

1. Вышивка:

Теоретические знания: Из истории вышивки. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Технология выполнения свободных швов: шов “вперед иголку”, шов “строчка”, шов “за иголку”, “стебельчатый” шов, “тамбурный шов” и его варианты. Технология выполнения счетных швов: шов “роспись”, шов “козлик”, шов “косичка”, счетная гладь, зигзаг (словацкий шов), гобеленовый шов, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке. крест простой – редкий. Вышивка тесьмой в современном мире моды. Вышивка атласными лентами. Другие виды вышивок, их использование. Полезные советы. Расход материала. Оформление края изделия.

Практическая работа: знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках. Изготовление изделий различными техниками. Выполнение вышивки по орнаменту.

2. История костюма.

Теоретические знания: Знать историю русского костюма; развивать умения в учебном сотрудничестве, планировать свои действия, оценивать правильность выполнения; развитие умения видеть ошибку; умения оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию, самоконтроль процесса и результатов деятельности; высказывать свои мысли по тексту (по рисунку).

Практические знания: различать стили русского костюма, знать виды отделки национальных костюмов своей страны.

3. Материаловедение.

Теоретические знания: знать свойства и качества тканей, виды отделки ткани, виды аксессуаров.

Практические знания: изготовление поделки из остатков ткани, украшение своей поделки швейными аксессуарами: пуговицами, замками, лентами и т.п.

4. Изготовление швейных изделий.

Теоретические знания: Знать оборудование, инструменты и приспособления для шитья: материалы, подбор тканей и фурнитуры для поделок. Лекала различных поделок. Способы их изготовления проверка знаний по ручным и машинным

работам.

Практические знания: Создавать поделки из ткани их назначение. Создавать швейные изделия для себя и своих близких.

5. Вязание крючком

Теоретические знания: Осуществлять подбор соответствующих материалов и инструментов. Знать правила и приемы вязания крючком.

Знать прием введение в работу нитки другого цвета. Продумывание цветовых сочетаний. Правила ухода за изделиями, связанными крючком.

Практическая работа: Вязание мотивов по схеме. Сборка изделия из готовых мотивов. Вывязывание деталей выбранного изделия. Окончательная обработка изделия. сувениры, вязаные цветы, объемная игрушка-сувенир, панно, ажурная салфетка, модели одежды из мотивов. Вязание фрагментов.

6. Бисероплетение.

Теоретические знания: должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам,

Практические знания: уметь классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению. Составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

7. Кружевоплетение на коклюшках.

Теоретические занятия: знать и сохранять традиций народного промысла; развивать духовную и эстетическую культуру и фантазию, через создание кружевных изделий. Знать приёмы работы с инструментами и материалами, научиться разбираться в схемах (сколках);

Практические занятия: научиться правильному использованию оборудования, создавать элементы кружевных изделий для себя и близких.

8. Выставка и обсуждение работ учащихся.

Итоговое занятие

Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Рекомендации для дальнейшего обучения. Подготовка работ к выставке. Проведение выставки. Награждение.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	
		В занятии	Всего
	Вышивка -18ч.		
1	Вводное занятие. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности.	1ч	1ч
2	История появления вышивки.	2ч	3ч
3	Простейшие швы. Способы закрепления нитки в начале и в конце работы.	1ч	4ч
4	Выполнение простейших швов.	2ч	6
5	Перевод рисунка на кальку. Способы перевода рисунка на ткань.	1ч	7ч
6	Подготовка ткани к работе.	2ч	9ч
7	Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.	1ч	10ч
8	Вышивание изделия с использованием простейших швов.	2ч	12ч
9	Гладь свободная без настила двусторонняя.	1ч	13ч
10	Вышивание изделия двусторонней гладью без настила.	2ч	15ч
11	Творческая работа «Подарок маме»	1ч	16ч
12	Выполнение творческой работы	2ч	18ч
13	История костюма	1ч	19ч
14	Материаловедение	2ч	21ч
15	Характеристика конструкции одежды.	1ч	22ч
16	Влажно-тепловая обработка	2ч	24ч
17	Клеевые соединения	1ч	25ч
18	Стежки, строчки и швы	2ч	26ч
19	Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	1ч	27ч
20	Обработка срезов деталей	2ч	29ч
21	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	1ч	30ч
22	Обработка разрезов и шлиц	2ч	32ч
23	Виды застежек, обработка застежек	1ч	33ч
24	Обработка накладных карманов	2ч	35ч
25	Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жилет, халат)	1ч	36ч
26	Снятие мерок	2ч	38ч
27	Построение чертежа выкройки	1ч	39ч
28	Конструирование и моделирование изделия	2ч	41ч
29	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	1ч	42ч
30	Изготовление швейного изделия	2ч	44ч
31	Ремонт швейных изделий	1ч	45ч
32	Подготовка изделий к показу	2ч	47ч
33	Демонстрация моделей	1ч	48ч
34	Исторические истоки вязания крючком.	2ч	50ч
35	Основы вязания крючком	1ч	51ч

36	Пряжа, применяемая при работе	2ч	53ч
37	Основные элементы вязания крючком. Техника выполнения	1ч	55ч
38	Схемы. Чтение схем. Вязание по схеме.	2ч	57ч
39	Вязание по кругу. Техника выполнения.	1ч	58ч
40	Техника выполнения ажурной вязки.	2ч	60ч
41	Основы композиционного решения.	1ч	61ч
42	Цвет и сочетание цвета в изделии.	2ч	63ч
43	Изготовление вязаного цветка	1ч	64ч
44	Техника выполнения лепестков.	2ч	66ч
45	Вязание цветка по схеме.	1ч	67ч
46	Изготовление панно.	2ч	69ч
47	Способы набора петель начального ряда. Формирование кромочных петель.	1ч	70ч
48	Вязание основных узоров из лицевых	2ч	72ч
49	Вязание основных узоров из изнаночных петель и резинок.	1ч	73ч
50	Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров.	2ч	75ч
51	Вязание многоцветных узоров.	1ч	76ч
52	Способы прибавления петель.	2ч	78ч
53	Изготовление носков	1ч	79ч
54	Вязание носков	2ч	81ч
55	Подготовка рабочего места. История создания бисера.	1ч	82ч
56	Виды бисера. Выбор, качество. Практические советы.	2ч	84ч
57	Основы цветоведения. Основы композиции.	1ч	85ч
58	Техника низания.	2ч	87ч
59	Параллельное плетение. Изготовление сувениров-брелков из бисера и проволоки – крокодильчик, бабочка, божья коровка, гусеница	1ч	88ч
60	Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	2ч	90ч
61	Сетчатое плетение. Плетение ажурных цепочек двумя и одной иглой	1ч	91ч
62	Сложное сетчатое плетение. Плетение чехла для сотового телефона	2ч	93ч
63	Объемное плетение. Плетение плотного жгута	1ч	94ч
64	Выполнение вышивки бисером и пайетками. Оформление рамочки	2ч	96ч
65	История кружевоплетения на коклюшках. Инструменты и материалы для кружевоплетения	1ч	97ч
66	Элементы кружевоплетения	2ч	99ч
67	Выставка и обсуждение работ учащихся	1ч	100ч
68	Подведение итогов учебного года	2ч	102ч
	Итог		102

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурбина Е.А., Гурко М.В., Лёвина С.А. Технология. Элективный курс «Традиции русской народной культуры».- Волгоград: Учитель, 2007
2. Девчонки-мальчишки. Школа ремёсел: журнал для подростков- 2009.
3. Коварская Б.П., Евдокимова Е.Ф. Уроки вышивания.- Кишинёв: Тимпул. 1988.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: «Академия развития», 1997
5. Серкова Т.В. Методические пособия по лицевому шитью: теория и практика (Практическое руководство по созданию богослужебных предметов в технике лицевого и орнаментального шитья).- М.: Издательский отдел благотворительного фонда «Покров».- 2013.
6. Кашкова Е. Д., Герцог, М., Олма-Пресс, 1999.
7. Зимина М. С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий, М., Эксмо-Пресс, 2002.
8. Журнал «Вышивка для души», типография ООО «Импульс», г. Дзержинск, пр. Чкалова 47-а.
9. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
10. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.