**Технологическая карта урока «К.Д.Бальмонт Золотая рыбка» УМК «Гармония»**

Учитель: Гурова И.А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Литературное чтение | | | |
| Класс | 4 | | | |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний | | | |
| Цель  Задачи урока | на основе стихотворения К. Бальмонта подвести учеников к осознанию воздействия великой силы поэзии на художественно- эстетическое развитие человека.  - познакомить учащихся с творчеством К. Бальмонта (стихотворение «Золотая рыбка»);  - научить формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и давать им собственную интерпретацию;  - развивать умение определять эмоциональный характер произведения и эмоциональное состояние лирического героя, наблюдать за использованием средств языковой выразительности;  - осуществлять межпредметную связь литературы с музыкальными произведениями. | | | |
| Технологии, методы, приёмы | критическое мышление, проблемный диалог, учебно-поисковая, информационно-коммуникативная деятельности. | | | |
| Основные понятия, термины | средства языковой выразительности | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | |
| Предметные:   * *Учебно-языковые умения*: уметь формулировать собственное отношение к произведению, определять эмоциональный характер произведения и состояние лирического героя, находить средства языковой выразительности. * *Речевые умения:* активно использовать в речи названия средств языковой выразительности. | Личностные:   * приобщаться к русской культуре, * развивать эстетические чувства и эстетический вкус, * устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.   Метапредметные:  - познавательных УУД: находить в учебнике необходимую информацию; осмысливать заглавие, высказывать на этой основе предположения о содержании нового знания, ориентироваться в тексте произведения, анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя, анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.  - регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль, учиться прогнозировать, ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу, оценивать результат своей деятельности.  - коммуникативных УУД: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать и понимать речь других, формулировать учебную задачу урока, соблюдать правила общения, аргументировать высказывания. | | | |
| **Организация пространства** | | | | |
| Формы работы: фронтальная, парная | Ресурсы:   * *книгопечатная продукция:* Кубасова О.В. Литературное чтение» 4 класс. * *мультимедиа:* ИД ElitePanaboard, интерактивная презентация, проектор. | | | |
| **Технология обучения** | | | | |
| Этапы урока | Формируемые умения | Оформление доски, наглядность | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Организационный | осуществлять самоконтроль (р.);  слушать и понимать речь других; (к.) |  | - Здравствуйте, меня зовут Гурова И.А.. Сегодня мы вместе с вами проведём урок литературного чтения. | Приветствуют учителя. |
| Постановка целей и задач урока | находить в учебнике необходимую информацию; осмысливать заглавие, высказывать на этой основе предположения о содержании нового знания (п);  формулировать учебную задачу урока (р). | Тема урока: Константин Дмитриевич Бальмонт «Золотая рыбка»  Кластер «Задачи урока» | - Откройте учебник на странице 56 и назовите тему урока.  - Попробуйте, не читая, определить жанр произведения. Почему так решили?  - Какие ещё жанры произведений могут быть представлены в стихотворной форме?  - Какие жанры сразу исключим и почему?  -Чем конкретно планируем заняться? Озвучьте задачи урока. Итак, нам нужно … | Знакомство с произведением К.Д.Бальмонта «Золотая рыбка».  По оформлению  Басни, загадки, потешки, сказки  Загадки, потешки… Короткие по содержанию.  Составляют кластер на доске. |
| Прогнозирование темы и идеи стихотворения-притчи | учиться прогнозировать (р.);  вступать в общение, выражать свою точку зрения (к.) | Золотая рыбка  *добро*  *любовь*  *понимание*  *свет*  *тепло* | - Посмотрите на название произведения, предположите его тему. О ком в нём рассказывается?  - Расширьте свой ответ так, чтобы все поняли, о какой рыбке вы говорите.  - Остановимся на слове «золотая». Что может быть ещё золотым? Придумайте свои словосочетания.  - Объясните смысл слова «золотой» в данных словосочетаниях.  *Золотое кольцо*  *Золотое солнце*  *Золотые руки*  *Золотое сердце*  - Какие же ещё слова-описания, кроме слов волшебная, сказочная, исполняющая желания, мы можем добавить для характеристики рыбки?  - Теперь посмотрим на иллюстрацию на стр. №56. Скажите, что вы видите на ней.  - Слово – это образ, явление, а его можно увидеть. Давайте попытаемся это сделать. Какие мысли навевают вам слова ночь, звёзды, луна? | О золотой рыбке  О волшебной, сказочной, исполняющей желание.  Придумывают словосочетания со словом «золотой».  Объясняют смысл.  Золотая, добрая, любящая, понимающая, дарящая всем свет и тепло.  Пруд, луна, звёзды, лес, блеск, ночь, отражение  Дополняют кластер образами.  Таинственность, волшебство, загадочность |
| Аудирование, первичное восприятие текста | *Предметные:* уметь формулировать собственное отношение к произведению, определять эмоциональный характер произведения  *УУД*:  приобщаться к русской культуре, развивать эстетические чувства и эстетический вкус (л.)  анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (п.) |  | - Я прочитаю стихотворение, а вы проследите по тексту и подумайте, каким настроением оно проникнуто.  - Что вы можете сказать об этом стихотворении? Какое оно?  - Обратитесь к копилке слов в рабочей тетради на стр. 125 и дополните свой ответ.  - Итак, какое настроение передаёт это произведение? | Слушают.  Весёлое, чудесное, прекрасное.  Восторг, восхищение, жизнерадостность, задумчивость, счастье. |
| Повторное чтение | ориентироваться в тексте произведения (п.),  ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (р.) | Работа с кластером. | - Прочитайте стихотворение самостоятельно молча и отметьте для себя новые образы, которые мы не увидели на картинке…  *Звучит музыка Шопена Хрустальная грусть (с 1мин22)*  - Какие же образы вы услышали в произведении? Дополните кластер. | Читают самостоятельно.  Слушают музыку.  Музыканты, бабочки, весна, гости, замок, бал, скрипка, вечер |
| Работа над образами и поэтическими средствами  Проблемная ситуация, обсуждение мнений  Соотношение результатов прогнозирования с конечными результатами | Предметные:  уметь находить средства языковой выразительности  УУД:  ориентироваться в тексте произведения,  анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя,  анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (п.)  соблюдать правила общения, аргументировать высказывания (к.) | Работа с кластером.  На интерактивной доске появляется образ рыбки (двигающей хвостиком)  На интерактивной доске по этапам рассуждения появляются отрывки из произведения.  На И.Д. все отрывки, и из них при детях в тексте выделяются цветом по очереди ключевые слова.  На ИД цепочка.  На ИД фото Бальмонта и биографическая справка.  Запись детских мыслей на доске (если они материального характера). | - Найдём в тексте художественные средства, которые помогли создать эти образы.  Работаем в парах.  Озвучиваю задание и выставляю поэтапно в кластер названия поэтических средств  - При необходимости, кто забыл поэтические средства, можете воспользоваться информационным листом, который лежит у вас на столах.  - Начнём проверку с эпитетов.  - Для чего автор использует эпитеты?  -Какие олицетворения нашли в тексте?  - Какую роль играют олицетворения?  - Обратим внимание на поэтические повторы.  - Зачем автор два раза повторил это слово, что он хотел этим сказать?  - Золотая рыбка.  Сколько раз встретилось это словосочетание?  - Для чего автор так часто использовал это словосочетание?  - А что говорится об образе золотой рыбки? Чем она так необычна?  Найдите строчки о ней в тексте и зачитайте вслух с самого начала, не пропуская ни одного отрывка.  - Остановимся на этих строчках. Объясните, как поняли их. Как может пруд качать звезду?  - Что значит, мелькала рыбка?  - Продолжим выборочное чтение. Ищем дальше строчки и рыбке.  - Посмотрите, что получается.  - Рыбка в пруду была, мелькала там, но её никто не видел, а музыка от рыбки звучала. Прямо … (чудеса, волшебство) какое-то. Давайте разберёмся. Как вы думаете, так была ли рыбка? (Желательно услышать разногласия).  - Что же это такое было?  - Это отражение звезды качается на волнах.  - Посмотрите, какое скрытое сравнение применил автор: рыбка – это … звезда.  Что ещё общего мы можем найти в окружающем мире между золотой рыбкой и звездой? (Подсказать жестами).  - Рыбка плавает в пруду, а звезда на небе.  Золотая рыбка исполняет желания, и на падающую звезду можно загадать желание.  - Ну, как же была, если её никто не видел, и только музыка от неё звучала?  - Значит, рыбка была в их фантазиях, в воображении, в мыслях, в их внутреннем мире, в их душе.  - Что дарила людям золотая рыбка в произведении Бальмонта?  - Как обобщить всё это одним словом? Какое чувство испытывает человек, когда радость в душе? Значит он … счастлив.  - Произведение К. Бальмонта «Золотая рыбка» по жанру не просто стихотворение, а стихотворение – притча.  Бальмонт считал, что в жизни каждого человека есть своя золотая рыбка, которая напоминает нам о том, что мир прекрасен. Надо верить в чудеса, которые всем нам нужны время от времени, как живительный глоток влаги и символ надежды на лучшее, чтобы чувствовать себя счастливым. Главное - нужно захотеть этого по-настоящему.  Возьмите в ладошки золотую рыбку (показать самой, как взять с иллюстрации учебника на стр.57) и загадайте самое заветное своё желание. Поделитесь вслух своими мыслями. | Ищут языковые средства выразительности.  Дети первого ряда ищут в тексте поэтические повторы, записывают их в тетрадь на стр. 34 и посчитайте, пожалуйста, сколько раз идёт каждый повтор.  Дети второго ряда ищут олицетворения и записывают их в тетрадь на стр. 34.  Дети третьего ряда работают по карточке с эпитетами.  Весёлый бал, лёгкие качели, золотая рыбка, бабочки ночные.  Для придания красочности картине.  Весна смеётся  Ветерок качал  Пела скрипка  Взор ко взору шепчет  Пруд качал в себе звезду  Создают яркие, образные картины; передают мысли и чувства предметов.  Скрипка пела, пела.  Чтобы показать, как бесконечно долго играла, звучала музыка.  4 раза  Чтобы привлечь, обратить наше внимание на образ.  Читают стихотворение.  *А в саду была в пруду*  *Золотая рыбка.*  *…*  *Пруд качал в себе звезду,*  *Гнулись травы гибко,*  *И мелькала там в пруду*  *Золотая рыбка.*  Она отражается в воде, а так как дует ветерок и создаёт волны, отражение звезды качается на волнах.  То появлялась, то исчезала.  *Хоть не видели её*  *Музыканты бала,*  *Но от рыбки, от неё,*  *Музыка звучала.*  *А в саду была в пруду*  *Золотая рыбка.*  *…*  *Пруд качал в себе звезду,*  *Гнулись травы гибко,*  *И мелькала там в пруду*  *Золотая рыбка.*  *Хоть не видели её*  *Музыканты бала,*  *Но от рыбки, от неё,*  *Музыка звучала.*  Если дети говорят: «Да».  Если дети говорят: «Нет».  Радость, добро, свет, тепло, понимание, весёлое настроение.  Счастье.  Подходят к доске и делают вывод о том, что предположения о теме и основной мысли произведения подтвердились.  Дети делятся своими мыслями. |
| Этап социализации |  |  |  |  |
| Итог урока, оценивание учащихся, домашнее задание | *Предметные*:  активно использовать в речи названия средств языковой выразительности.  *УУД*:  устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом (л.);  давать оценку собственной деятельности на уроке (р.) | Цитата: «Хочешь быт счастливым – будь им» | - Древняя притча гласит:  «Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусочек.  - Что слепить тебе? – спросил Бог.  - Слепи мне счастье, - попросил человек.  Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины».  Почему так поступил Бог? Что он имел в виду?  - Мудрость гласит: «Хочешь быть счастливыми – будь им»  Будьте все счастливы, желаю, чтобы все ваши желания сбылись.  Спасибо вам за работу.  Психологическое упражнение «Ресурсный круг».  Оцениваю детей, задаю д.з.:  1. вопросы №4,5. стр. 57 Задание в тетради с 34. №2.  2. Кто заинтересовался творчеством К.Д.Бальмонта: поиск и выразительное чтение стихов.  Рисунок рыбки и от неё, как в солнечных лучиках ответ на вопрос, чего тебе не хватает для счастья. | Каждый должен лепить счастье своими руками.  Все дети встают в круг, передают предмет, глядя в глаза друг другу, и говорят, что надо делать человеку, чтобы быть счастливым. |

Примечание: психологическое упражнение «ресурсный круг, динамическая пауза под песню «Золотая рыбка» проводятся при уроке длительностью в 45 минут.