**Технологическая карта урока «К.Д.Бальмонт Золотая рыбка» УМК «Гармония»**

Учитель: Гурова И.А.

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Литературное чтение |
| Класс | 4 |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний |
| ЦельЗадачи урока  | на основе стихотворения К. Бальмонта подвести учеников к осознанию воздействия великой силы поэзии на художественно- эстетическое развитие человека.- познакомить учащихся с творчеством К. Бальмонта (стихотворение «Золотая рыбка»);- научить формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и давать им собственную интерпретацию;- развивать умение определять эмоциональный характер произведения и эмоциональное состояние лирического героя, наблюдать за использованием средств языковой выразительности;- осуществлять межпредметную связь литературы с музыкальными произведениями. |
| Технологии, методы, приёмы | критическое мышление, проблемный диалог, учебно-поисковая, информационно-коммуникативная деятельности. |
| Основные понятия, термины | средства языковой выразительности |
| **Планируемые результаты** |
| Предметные:* *Учебно-языковые умения*: уметь формулировать собственное отношение к произведению, определять эмоциональный характер произведения и состояние лирического героя, находить средства языковой выразительности.
* *Речевые умения:* активно использовать в речи названия средств языковой выразительности.
 | Личностные: * приобщаться к русской культуре,
* развивать эстетические чувства и эстетический вкус,
* устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Метапредметные:- познавательных УУД: находить в учебнике необходимую информацию; осмысливать заглавие, высказывать на этой основе предположения о содержании нового знания, ориентироваться в тексте произведения, анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя, анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. - регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль, учиться прогнозировать, ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу, оценивать результат своей деятельности.- коммуникативных УУД: вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать и понимать речь других, формулировать учебную задачу урока, соблюдать правила общения, аргументировать высказывания.  |
| **Организация пространства** |
| Формы работы: фронтальная, парная | Ресурсы: * *книгопечатная продукция:* Кубасова О.В. Литературное чтение» 4 класс.
* *мультимедиа:* ИД ElitePanaboard, интерактивная презентация, проектор.
 |
| **Технология обучения** |
| Этапы урока | Формируемые умения | Оформление доски, наглядность | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| Организационный  | осуществлять самоконтроль (р.);слушать и понимать речь других; (к.) |  | - Здравствуйте, меня зовут Гурова И.А.. Сегодня мы вместе с вами проведём урок литературного чтения.  | Приветствуют учителя. |
| Постановка целей и задач урока | находить в учебнике необходимую информацию; осмысливать заглавие, высказывать на этой основе предположения о содержании нового знания (п);формулировать учебную задачу урока (р). | Тема урока: Константин Дмитриевич Бальмонт «Золотая рыбка» Кластер «Задачи урока» | - Откройте учебник на странице 56 и назовите тему урока.- Попробуйте, не читая, определить жанр произведения. Почему так решили?- Какие ещё жанры произведений могут быть представлены в стихотворной форме? - Какие жанры сразу исключим и почему?-Чем конкретно планируем заняться? Озвучьте задачи урока. Итак, нам нужно … | Знакомство с произведением К.Д.Бальмонта «Золотая рыбка».По оформлениюБасни, загадки, потешки, сказкиЗагадки, потешки… Короткие по содержанию.Составляют кластер на доске. |
| Прогнозирование темы и идеи стихотворения-притчи | учиться прогнозировать (р.);вступать в общение, выражать свою точку зрения (к.) | Золотая рыбка*добро**любовь**понимание**свет* *тепло* | - Посмотрите на название произведения, предположите его тему. О ком в нём рассказывается?- Расширьте свой ответ так, чтобы все поняли, о какой рыбке вы говорите.- Остановимся на слове «золотая». Что может быть ещё золотым? Придумайте свои словосочетания.- Объясните смысл слова «золотой» в данных словосочетаниях.*Золотое кольцо**Золотое солнце* *Золотые руки**Золотое сердце* - Какие же ещё слова-описания, кроме слов волшебная, сказочная, исполняющая желания, мы можем добавить для характеристики рыбки?- Теперь посмотрим на иллюстрацию на стр. №56. Скажите, что вы видите на ней.- Слово – это образ, явление, а его можно увидеть. Давайте попытаемся это сделать. Какие мысли навевают вам слова ночь, звёзды, луна? | О золотой рыбкеО волшебной, сказочной, исполняющей желание.Придумывают словосочетания со словом «золотой».Объясняют смысл.Золотая, добрая, любящая, понимающая, дарящая всем свет и тепло.Пруд, луна, звёзды, лес, блеск, ночь, отражениеДополняют кластер образами.Таинственность, волшебство, загадочность |
| Аудирование, первичное восприятие текста | *Предметные:* уметь формулировать собственное отношение к произведению, определять эмоциональный характер произведения*УУД*:приобщаться к русской культуре, развивать эстетические чувства и эстетический вкус (л.)анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера (п.) |  | - Я прочитаю стихотворение, а вы проследите по тексту и подумайте, каким настроением оно проникнуто. - Что вы можете сказать об этом стихотворении? Какое оно? - Обратитесь к копилке слов в рабочей тетради на стр. 125 и дополните свой ответ.- Итак, какое настроение передаёт это произведение? | Слушают.Весёлое, чудесное, прекрасное.Восторг, восхищение, жизнерадостность, задумчивость, счастье. |
| Повторное чтение | ориентироваться в тексте произведения (п.),ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу (р.) | Работа с кластером. | - Прочитайте стихотворение самостоятельно молча и отметьте для себя новые образы, которые мы не увидели на картинке…*Звучит музыка Шопена Хрустальная грусть (с 1мин22)*- Какие же образы вы услышали в произведении? Дополните кластер. | Читают самостоятельно.Слушают музыку.Музыканты, бабочки, весна, гости, замок, бал, скрипка, вечер |
| Работа над образами и поэтическими средствамиПроблемная ситуация, обсуждение мненийСоотношение результатов прогнозирования с конечными результатами | Предметные:уметь находить средства языковой выразительностиУУД:ориентироваться в тексте произведения,анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя, анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности (п.)соблюдать правила общения, аргументировать высказывания (к.) | Работа с кластером.На интерактивной доске появляется образ рыбки (двигающей хвостиком)На интерактивной доске по этапам рассуждения появляются отрывки из произведения.На И.Д. все отрывки, и из них при детях в тексте выделяются цветом по очереди ключевые слова.На ИД цепочка. На ИД фото Бальмонта и биографическая справка.Запись детских мыслей на доске (если они материального характера). | - Найдём в тексте художественные средства, которые помогли создать эти образы.Работаем в парах.Озвучиваю задание и выставляю поэтапно в кластер названия поэтических средств- При необходимости, кто забыл поэтические средства, можете воспользоваться информационным листом, который лежит у вас на столах.- Начнём проверку с эпитетов. - Для чего автор использует эпитеты? -Какие олицетворения нашли в тексте?- Какую роль играют олицетворения?- Обратим внимание на поэтические повторы.- Зачем автор два раза повторил это слово, что он хотел этим сказать?- Золотая рыбка.Сколько раз встретилось это словосочетание? - Для чего автор так часто использовал это словосочетание? - А что говорится об образе золотой рыбки? Чем она так необычна?Найдите строчки о ней в тексте и зачитайте вслух с самого начала, не пропуская ни одного отрывка.- Остановимся на этих строчках. Объясните, как поняли их. Как может пруд качать звезду? - Что значит, мелькала рыбка?- Продолжим выборочное чтение. Ищем дальше строчки и рыбке.- Посмотрите, что получается. - Рыбка в пруду была, мелькала там, но её никто не видел, а музыка от рыбки звучала. Прямо … (чудеса, волшебство) какое-то. Давайте разберёмся. Как вы думаете, так была ли рыбка? (Желательно услышать разногласия).- Что же это такое было?- Это отражение звезды качается на волнах.- Посмотрите, какое скрытое сравнение применил автор: рыбка – это … звезда.Что ещё общего мы можем найти в окружающем мире между золотой рыбкой и звездой? (Подсказать жестами).- Рыбка плавает в пруду, а звезда на небе.Золотая рыбка исполняет желания, и на падающую звезду можно загадать желание.- Ну, как же была, если её никто не видел, и только музыка от неё звучала?- Значит, рыбка была в их фантазиях, в воображении, в мыслях, в их внутреннем мире, в их душе.- Что дарила людям золотая рыбка в произведении Бальмонта?- Как обобщить всё это одним словом? Какое чувство испытывает человек, когда радость в душе? Значит он … счастлив.- Произведение К. Бальмонта «Золотая рыбка» по жанру не просто стихотворение, а стихотворение – притча. Бальмонт считал, что в жизни каждого человека есть своя золотая рыбка, которая напоминает нам о том, что мир прекрасен. Надо верить в чудеса, которые всем нам нужны время от времени, как живительный глоток влаги и символ надежды на лучшее, чтобы чувствовать себя счастливым. Главное - нужно захотеть этого по-настоящему. Возьмите в ладошки золотую рыбку (показать самой, как взять с иллюстрации учебника на стр.57) и загадайте самое заветное своё желание. Поделитесь вслух своими мыслями. | Ищут языковые средства выразительности.Дети первого ряда ищут в тексте поэтические повторы, записывают их в тетрадь на стр. 34 и посчитайте, пожалуйста, сколько раз идёт каждый повтор.Дети второго ряда ищут олицетворения и записывают их в тетрадь на стр. 34.Дети третьего ряда работают по карточке с эпитетами.Весёлый бал, лёгкие качели, золотая рыбка, бабочки ночные.Для придания красочности картине.Весна смеётсяВетерок качалПела скрипкаВзор ко взору шепчетПруд качал в себе звездуСоздают яркие, образные картины; передают мысли и чувства предметов.Скрипка пела, пела. Чтобы показать, как бесконечно долго играла, звучала музыка.4 разаЧтобы привлечь, обратить наше внимание на образ.Читают стихотворение.*А в саду была в пруду**Золотая рыбка.**…**Пруд качал в себе звезду,* *Гнулись травы гибко,* *И мелькала там в пруду**Золотая рыбка.*Она отражается в воде, а так как дует ветерок и создаёт волны, отражение звезды качается на волнах.То появлялась, то исчезала.*Хоть не видели её* *Музыканты бала,* *Но от рыбки, от неё,* *Музыка звучала.**А в саду была в пруду**Золотая рыбка.**…**Пруд качал в себе звезду,* *Гнулись травы гибко,* *И мелькала там в пруду**Золотая рыбка.**Хоть не видели её* *Музыканты бала,* *Но от рыбки, от неё,* *Музыка звучала.*Если дети говорят: «Да».Если дети говорят: «Нет».Радость, добро, свет, тепло, понимание, весёлое настроение.Счастье.Подходят к доске и делают вывод о том, что предположения о теме и основной мысли произведения подтвердились.Дети делятся своими мыслями. |
| Этап социализации |  |  |  |  |
| Итог урока, оценивание учащихся, домашнее задание | *Предметные*:активно использовать в речи названия средств языковой выразительности.*УУД*:устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом (л.);давать оценку собственной деятельности на уроке (р.) | Цитата: «Хочешь быт счастливым – будь им» | - Древняя притча гласит:«Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусочек. - Что слепить тебе? – спросил Бог.- Слепи мне счастье, - попросил человек.Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины».Почему так поступил Бог? Что он имел в виду?- Мудрость гласит: «Хочешь быть счастливыми – будь им»Будьте все счастливы, желаю, чтобы все ваши желания сбылись.Спасибо вам за работу. Психологическое упражнение «Ресурсный круг».Оцениваю детей, задаю д.з.:1. вопросы №4,5. стр. 57 Задание в тетради с 34. №2. 2. Кто заинтересовался творчеством К.Д.Бальмонта: поиск и выразительное чтение стихов. Рисунок рыбки и от неё, как в солнечных лучиках ответ на вопрос, чего тебе не хватает для счастья. | Каждый должен лепить счастье своими руками.Все дети встают в круг, передают предмет, глядя в глаза друг другу, и говорят, что надо делать человеку, чтобы быть счастливым. |

Примечание: психологическое упражнение «ресурсный круг, динамическая пауза под песню «Золотая рыбка» проводятся при уроке длительностью в 45 минут.